

# Le mot et la phrase du jour

## Détails sur le mot du jour

C'est une activité très féconde si elle est pratiquée régulièrement (met en production d'écrit, apporte du vocabulaire, fait réfléchir sur la langue et est brève).

Procédez en **différentes étapes** qui sont des moments permettant de « poser » de nombreuses compétences/connaissances :

1) Recherche individuelle/collective sur le **sens du mot** : Cela peut donner lieu à : - un travail sur la forme, la structure du mot (préfixe, suffixe, radical...mot de la même famille, homonyme TRAC, TRAQUE... MAIRE, MERE, MER ou TERRE, TAIRE...) - un travail sur l'utilisation du dictionnaire pour aller quérir sa définition

2) Ecriture de la définition par un élève au tableau communément accepté et par chaque élève sur son cahier d'essais.

Cela permet d'engager un **travail d'orthographe grammaticale** notamment lors de la confrontation entre la production au tableau et celle des élèves. (appui sur le radical, les préfixes...)

3) Copie de la définition du mot dans un répertoire qui servira de mémoire, référent... On peut engager avec des CP et CE1 un travail d'orthographe (comment j'écris ce mot... ) notamment lors de la confrontation entre la production au tableau et celle des élèves.(appui sur le radical, les préfixes...)

➤ **Le mot du jour peut être en lien avec les lettres étudiées dans les activités d'écriture (majuscules)**

## Détails sur la phrase du jour.

Cela fait partie des activités brèves qui, par leur fréquence, visent à construire des attitudes intellectuelles de **questionnement**, de **mise en pratique** des savoirs acquis, de **transfert** dans des situations nouvelles. La(les) phrase(s) du jour..., par la(es)quelle(s) l'enfant peut exprimer un sentiment, une idée, le résumé du week-end...ou la phrase donnée par le maître.

Elles permettent aussi d'éprouver le plaisir de jouer avec la langue.

Des **phrases problèmes (du jour)** permettent de travailler un point précis de grammaire, de conjugaison, de sensibiliser les élèves à la compréhension de structures syntaxiques qui leur sont peu familières. Cette activité est donc **brève mais régulière**.

**On peut envisager diverses modalités :**

**Modalité 1 :** *les journées sont indiquées à titre d'exemples*

1. Les élèves proposent leurs propres phrases le lundi et le jeudi par exemple (ils auront peut-être davantage de choses à exprimer ces jours-là)
2. le maître propose (le vendredi) à l'observation/analyse une ou des phrase(s) problèmes écrite(s) pour :

➤ y chercher les difficultés de langue...

*Exemples : Le maître, lui, enfonce un bonnet sur la tête. L'as-tu, cet as ?*

*Max, dit le maître, est absent.*

➤ -faire des manipulations sur la phrase

*Exemples :- faire une phrase la plus longue possible pour travailler les expansions de la phrase*

*- faire un groupe nominal le plus long possible pour travailler l'expansion du nom.*

3. le maître dicte (le mardi) UNE phrase et essaie de repérer les erreurs de production. Une fois que tous les élèves ont fini d'écrire vient le temps de la confrontation des réponses (# d'une simple correction) Pour chaque mot, le maître note, sans les juger, les différentes propositions de réponse qui seront mises en discussion et en justification. (Cela permettra

de travailler sur les différents accords, les aspects orthographiques, lexicaux...)

**Modalité 2** : en une seule fois

- Les élèves écrivent une phrase sur leur ardoise, cahier d'essais...
- On circule et on choisit d'en analyser une qui est alors écrite au tableau. dans un premier temps on entoure ou souligne avec les élèves les erreurs discussions sur la recherche des erreurs...
- ensuite, on demande aux élèves de faire des propositions de correction sur leur ardoise. On repère ensuite les propositions « pertinentes » pédagogiquement (erreur de lexique, d'accords...) pour les discuter ensemble au tableau
- La phrase est alors corrigée, validée et copiée dans le cahier.

On peut ensuite :

- faire un travail de syntaxe et de lexique afin de chercher notamment les mots les plus judicieux, les mots les plus précis.
- faire rechercher le ou les verbes, les noms, déterminants, adjectifs... selon le niveau de classe

➤ **Autres pistes : la phrase du jour** peut aussi être proposée **comme un exercice de copie** et sous diverses formes :

- **C'est cette phrase qui sert de support de copie** ce qui est plus pertinent que des mots ou une phrase hors contexte. Pour les majuscules, les mots pouvant servir à la copie pourront être des noms de pays ou des capitales (lien avec la découverte du monde et recherche sur un planisphère.

- **La copie différée**

Ce peut être des mots, un court texte ou quelques phrases qui sont affichés de manière à ce qu'aucun élève ne puisse les lire de sa place et soit obligé de se déplacer pour :

- les lire
- prendre des indices sur ces mots : pour passer progressivement d'une copie lettre à lettre à une copie syllabe par syllabe puis mot à mot...

➤ **Cela permet un travail plus ciblé sur les stratégies de lecture**

On demande donc aux élèves de recopier ces écrits sans erreur mais en se déplaçant le moins possible. (les élèves ne peuvent prendre aucune note sur place) Cette activité est intéressante si l'on veut travailler sur :

- La capacité à mémoriser des écrits
- Les accords dans le GN, l'accord GS – V de manière simple avec les CE1
- Les terminaisons en conjugaison -.

➤ la **phrase du jour** peut aussi servir de support à une « **auto-dictée modifiée** » ou « **récitation écrite** »

Des phrases sont données à « mémoriser » après analyse. (une ou deux par jour pendant 2/3 jours) Les élèves doivent savoir les écrire. On peut faire une brève dictée chaque jour. Ces phrases sont données en fonction de difficultés de langue. (accords dans le GN, accord GS – V, homonymes...)

Le 3 ou 4<sup>e</sup> jour on fait la dictée en annonçant aux élèves qu'il y aura des modifications et qu'un fait de langue va être travaillé en particulier.

➤ *Les phrases étant déjà connues, cela facilitera l'observation de la langue sans brouillage du sens et en évitant que trop de mots nouveaux soient à écrire.*

**La dictée qui est faite le sera donc en modifiant des éléments de ce qui a été appris : passage du masculin au féminin, du singulier au pluriel, autres sujets.**